

Ateliers pédagogiques

La Perm' Mission



Sommaire

Qui sommes-nous ?.....	3
Notre démarche pédagogique.....	4
Nos ateliers.....	7
Contes-ateliers La Solidarité dans la Nature – Maternelle / Primaire – Spectacle, SVT et Citoyenneté.....	7
Atelier Arcimboldo – Maternelle / Primaire / Collège – Arts Plastique, Sciences et Développement durable.....	12
Atelier Peinture à la Caséine – Maternelle / Primaire / Collège – Arts Plastique, Sciences et Développement durable.....	16
Atelier Nichoir à Oiseaux – Primaire / Collège – SVT et Technologie.....	21
Atelier Agir Ici & Maintenant – Collège / Lycée – EMC, Gestion et Développement Durable.....	28
Journée de l'Engagement Citoyen (3 actions en 1) – Lycée – Culture, EMC et Développement Durable.....	34
Vous avez une idée / un projet ?.....	40
Nos thématiques.....	40
Ateliers sur-mesure.....	44
Notre équipe pédagogique.....	45
En savoir plus.....	

Qui sommes-nous ?



Créée en janvier 2025, La Perm'Mission est une association d'éducation et de sensibilisation à l'environnement et au développement durable. Elle porte un projet de tiers-lieu écologique et culturel dans une ancienne graineterie à Vermelles, dans le Bassin-Minier du Pas-de-Calais.

L'association promeut :

- L'écologie et le respect de l'environnement.
- Les pratiques et modes de vie durables / écoresponsables.
- Le lien social et intergénérationnel.
- La coopération et le vivre-ensemble.
- L'Education Populaire.
- L'Economie Sociale et Solidaire.
- La culture au sens large (sciences, arts, artisanats...).



Notre démarche pédagogique

La Perm'Mission développe une activité professionnelle de conception et d'animation d'ateliers ludiques, pédagogiques et participatifs, à destination du grand-public, des familles et des scolaires.

Ces activités ont pour objectifs :

- de transmettre des connaissances et des compétences en lien avec la préservation de l'environnement et la transition écologique.
- de développer la curiosité et l'esprit critique des élèves.
- de favoriser l'expérimentation, la coopération et la capacité d'agir en faveur d'une société plus juste et durable.

Notre catalogue repose sur une approche transversale qui croise **éducation à l'environnement, sciences, citoyenneté, développement durable, pratiques manuelles** (arts plastiques, technologie...) et **culture** au sens large.



Les ateliers sont conçus comme des **expériences actives** : les élèves sont amenés à observer, manipuler, fabriquer, jouer, imaginer, débattre, expérimenter ou construire collectivement.

La **dimension ludique et coopérative** constitue un élément central de la démarche. Cette pédagogie permet d'aborder des sujets complexes (écosystème, changement climatique, engagement citoyen...) de manière concrète et accessible, tout en développant l'autonomie, l'écoute, l'entraide, la capacité d'agir et de décider seul et en collectif.

Enfin, notre approche pédagogique comporte une **dimension culturelle** importante. La Perm'Mission mobilise différentes formes d'expression et de transmission : conte, arts plastiques, histoire de l'art, pratiques artisanales, culture scientifique et technique... La culture est ainsi envisagée comme un outil de compréhension du monde, d'expression, de rencontre et d'émancipation, en cohérence avec les valeurs d'éducation populaire que nous portons.

Ainsi, nous créons des passerelles entre les savoirs scientifiques, les savoir-faire artisanaux, les pratiques culturelles, les enjeux de société et le quotidien des élèves.



Maternelles



Primaires



Collégiens



Lycéens

La Perm'Mission popularise les savoirs écologiques à travers des actions collectives fondées sur le plaisir d'apprendre, la créativité et la coopération.

Pour cela, l'association développe une offre d'ateliers destinés à différents niveaux scolaires, **de la maternelle au lycée**. Les contenus, supports et modalités d'intervention sont adaptés selon les âges et profils d'élèves.

Le catalogue comprend notamment des ateliers autour :

- de la **biodiversité** et des **écosystèmes** (ex : *La Solidarité dans la Nature, Nichoir à Oiseaux*).
- de l'**alimentation durable** (ex : *Atelier Arcimboldo*).
- des **pratiques écologiques** (ex : *Atelier Peinture à la Caséine*).
- de la **citoyenneté** et de l'**engagement local** (ex : *Agir Ici & Maintenant, la Journée de l'Engagement Citoyen*).

Contes-ateliers

La Solidarité dans la Nature

Spectacle vivant – Sciences et Vie de la Terre – Citoyenneté

Résumé de l'offre

Inspiré de l'album jeunesse *Solidaire, l'entraide dans la nature**, cette animation a vocation à déconstruire la conception 100% darwiniste que les enfants (et nous) avons de la nature. A travers des contes animés (marionnette et théâtre d'objet) et un jeu collaboratif (cycle 2), les enfants découvrent à la fois la notion de solidarité et celle d'écosystème.



Infos pratiques

- **Niveaux scolaires** : Petite section, Moyenne Section, Grande Section, CP, CE1, CE2.
- **Durée** : 30min à 1h (selon niveau).
- **Nombres d'élèves** : Classe entière.
- **Lieu** : En classe ou dans n'importe quel espace ERP disposant d'un nombre de tables et de chaises suffisants.
- **Besoin matériel** :
 - Tables et chaises.
 - Tout le reste du matériel est fourni par l'association.

*Oeuvre de Séraphine Menu et Emmanuelle Walker, publiée en 2022 aux éditions La Pastèque.

Description détaillée

Cette intervention provient d'une commande de la Mairie de Vermelles dans la cadre du Temps Fort Scolaire sur les Solidarités, réalisé en juin 2025. Elle est librement inspirée de l'album jeunesse québécois *Solidaire, l'entraide dans la nature* (Séraphine Menu et Emmanuel Walker, 2022, éditions La Pastèque), un documentaire ludique sur les dynamiques solidaires intra et interespèces en milieux sauvages. L'objectif de cette animation est de déconstruire la vision très darwiniste de la nature qui est souvent transmise aux enfants dès leur plus jeune âge.

Nous avons ré-adapté le format aux plus petits à travers le conte, la marionnette et le théâtre d'objet. Au fil des histoires, les enfants découvrent diverses formes de solidarité entre les êtres vivants (telles que la symbiose, le mutualisme, l'organisation eusociale...) et divers écosystèmes (la mer, la savane et la forêt). Les plus grands (cycle 2) approfondissent la notion d'écosystème à travers un jeu pédagogique sur le fonctionnement de la forêt. L'intervention se conclut par un temps de réflexion sur la place de l'humain dans ces écosystèmes, la relation qu'il entretient avec la nature, et le rôle qu'il a à jouer pour la préserver.

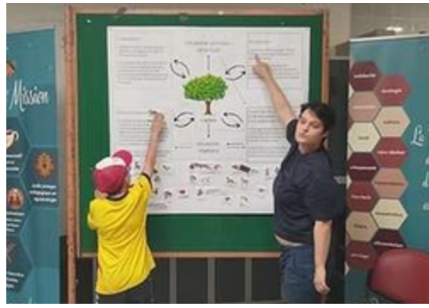
Déroulement

Temps 1 – Pose du cadre et du sujet (5 à 10min).

- Présentation de Camille, la conteuse-intervenante, et de Pinpin, le lapin de la parole.
- Mise en place d'un protocole pour la prise de parole des enfants.
- Introduction succincte et participative sur la notion de solidarité et son existence dans la nature.

Temps 2 – Contes animés (15 à 30min)

- 1 à 3 histoires (selon âge) parmi celles-ci :
 - L'histoire d'Anémone, Bernard et Némio (symbiose entre le bernard l'hermite et l'anémone des mers, puis de l'anémone des mers avec le poisson-clown).
 - L'histoire de Zou, Pique-Boeuf et Mme L'Autruche (entraide dans la savane entre les zèbres, les oiseaux pique-boeufs et les autruches).
 - L'histoire de Maya et Flink (organisation eusociale des abeilles et des fourmis).
 - L'histoire de Pinpin le Lapin et la Forêt de Fangorn (concept d'écosystème forestier et du lien entre les arbres et le mycélium).
- Accueil des questions et réactions des enfants entre chaque histoire.



Temps 3 – Réflexions sur la notion d'écosystème et/ou de solidarité des humains avec la nature (10 à 20min).

- Cycle 1 : Échange et réflexion sur comment la nature nous aide à vivre et comment nous, humains, pouvons l'aider à notre tour.
- Cycle 2 : Jeu-exercice sur le fonctionnement de l'écosystème de la forêt, puis échange et réflexion sur ce que la nature nous apporte et comment nous pouvons l'aider à notre tour.

Découvrez le détail des objectifs, compétences et liens avec le programme ici : bit.ly/3Vdpijk

Tarifs

Formule :

- 1 conteuse-intervenante – 30min à 1h : **120,00€ TTC + frais de déplacement.**

Charges annexes :

- **Repas du midi à charge de l'établissement** si intervention ou mobilisation de l'intervenante entre 11h et 14h ou sur plus d'une demi-journée.
- **Frais de déplacement** : 0,61€/km depuis Vieille-Chapelle ou Dunkerque.

Réductions possibles (hors frais de déplacement) :

- -10% sur les ateliers si 2 ateliers la même journée.
- -15% sur les ateliers si 3 ateliers la même journée.
- -20% sur les ateliers si au moins 4 ateliers la même journée.
- Réduction possible selon subvention allouée par les collectivités (contactez l'association pour savoir si vous êtes concernés).

ATTENTION : Maximum 5 interventions la même journée, avec 20 à 30min de pause entre chaque session (hors pause repas).

Atelier Arcimboldo

Les fruits et légumes au fil des saisons

Arts plastiques – Sciences – Développement durable

Résumé de l'offre

Inspiré des *Quatres Saisons* de l'artiste Giuseppe Arcimboldo, cet atelier invite les élèves à découvrir les fruits et légumes de saison tout en les sensibilisant à l'alimentation durable (bio, locale...). Ils réalisent un portrait en collage à partir de papier recyclé. Pour les plus grands, une courte introduction à la Renaissance et à l'histoire de l'art complète l'activité.



Infos pratiques

- **Niveaux scolaires** : Grande section / CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2 / 6ème.
- **Durée** : 1h30 à 2h30 (selon formules choisies et nombres de saisons expérimentées).
- **Nombres d'élèves** : Classe entière.
- **Lieu** : En classe ou dans n'importe quel espace ERP disposant d'un nombre de tables et de chaises suffisants.
- **Besoin matériel** :
 - Tables et chaises.
 - Tubes de colle (ou pinceaux à colle si production de colle naturelle par l'association – sur demande).
 - Vidéoprojecteur (à partir du CE2 pour présentation du contexte historique et artistique des oeuvres d'Arcimboldo).
 - Le reste du matériel (support pédagogique et matériel de création) est fourni par l'association.

Description détaillée

Inspiré de la plus célèbre série d'oeuvres d'art d'Arcimboldo, cet atelier a vocation à faire découvrir aux élèves les fruits et légumes de saison à différentes échelles (régionale, métropolitaine, outre-marine et européenne). Il ouvre plus largement le débat sur les enjeux de l'alimentation durable, tels que le bien-manger, la consommation biologique et locale, la biodiversité et la protection de l'environnement. Cet apprentissage se fait de manière ludique et créative, par le biais d'une création plastique (collage) composée de fruits, légumes et fleurs comestibles, faits en papier recyclé prédécoupé.

Déroulement

Temps 1 – Mise en contexte de l'activité / Découverte et analyse de l'œuvre (en classe entière et/ou en groupe selon la formule choisie)

- Découverte de l'œuvre et de l'artiste (mise en contexte historique et/ou artistique selon niveau).
- Analyse d'une des « *Quatre Saisons* ».
- Explication de l'activité (réinterprétation de l'œuvre en collage avec des fruits et légumes de saison).

Temps 2 – Réalisation des composition (en groupe)

- Explication de la saisonnalité et de la provenance des aliments (à partir d'un schéma / graphique adapté selon le niveau)
- Sélection des fruits et légumes et réalisation des compositions.

Temps 3 – Présentation des créations et échanges sur l'alimentation durable (en classe entière et/ou en groupe selon la formule choisie)

Découvrez le détail des objectifs, compétences et liens avec le programme ici : bit.ly/3Vdpijk

Tarifs

Formules :

- 2 intervenants, classe entière, 1h30/2h, 1 saison : **250,00€ TTC + frais de déplacement.**
- 2 intervenants, classe entière, 2h/2h30, 2 groupes avec saison différentes + temps de mise en commun à la fin : **310,00€ TTC + frais de déplacement.**
- 3 intervenants, classe entière, 2h15/2h45, 3 groupes avec saison différentes + temps de mise en commun à la fin : **450,00€ TTC + frais de déplacement.**
- 4 intervenants, classe entière, 2h30/3h, 4 groupes avec saison différentes + temps de mise en commun à la fin : **580,00€ TTC + frais de déplacement.**

Charges annexes :

- **Repas du midi à charge de l'établissement** si intervention ou mobilisation des intervenants entre 11h et 14h ou sur plus d'une demi-journée.
- **Frais de déplacement** : variable selon provenance des intervenants (0,61€/km/intervenant).

Réductions possibles (hors frais de déplacement) :

- 10% de réduction sur les ateliers si au moins 2 ateliers la même journée.
- Réduction possible selon subvention allouée par les collectivités (contactez l'association pour savoir si vous êtes concernés).



Atelier Peinture à la Caséine Fabrique ta peinture naturelle !

Arts plastiques – Sciences – Développement durable

Résumé de l'offre

Les élèves découvrent comment fabriquer une peinture naturelle sans solvant à partir d'ingrédients simples et respectueux de l'environnement. Après avoir préparé leur peinture avec de la caséine et des pigments naturels, ils décorent un pot en terre cuite qu'ils emportent chez eux, avec la recette à reproduire à la maison.

Infos pratiques

- **Niveaux scolaires** : Moyenne section / Grande section / CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2 / 6ème.
- **Durée** : 2 à 3 heures.
- **Nombres d'élèves** :
 - Maternelles : 6 élèves par intervenants maximum (plus si mobilisation des enseignants, ATSEM et/ou parents d'élèves / Temps de formation à prévoir en amont).
 - Cycle 2 : 10 élèves par intervenants maximum (plus si mobilisation des enseignants et/ou parents d'élèves).
 - Cycle 3 : 15 élèves par intervenants maximum (plus si mobilisation des enseignants et/ou parents d'élèves).
- **Lieu** : En classe ou dans n'importe quel espace ERP disposant d'un nombre de tables et de chaises suffisants.
- **Besoin matériel** :
 - Tables et chaises.
 - Des blouses ou tabliers (l'association peut en fournir sur demande).
 - Impression des recettes à destination des élèves (transmise à l'établissement en version numérique avant l'intervention).
 - Vidéoprojecteur (à partir du CE1 pour présentation de l'histoire de la peinture à la caséine).
 - L'association fournit le reste du matériel (pots, ingrédients, pigments et pinceaux).

ATTENTION : Utilisation de produits à base de protéine de lait. Vérifiez les risques d'allergie chez vos élèves. Alternative végétale possible sur demande (contactez-nous).

Description détaillée

Cet atelier vise à faire découvrir aux élèves les principes de fabrication d'une peinture naturelle à base de caséine. Il s'agit d'une technique traditionnelle utilisant des ingrédients simples, courants, faciles d'accès et non-dangereux pour la santé. Cette activité aborde de manière concrète la question des matériaux et composants utilisés dans les pratiques artistiques et artisanales. Elle ouvre le débat sur :

- l'utilisation courante de produits chimiques dans les peintures et les produits du quotidien.
- leurs impacts sur la santé et l'environnement.
- les alternatives écologiques possibles.

Cet apprentissage se fait de manière ludique et expérimentale, avec un protocole de fabrication adapté à tous les âges. L'atelier se poursuit par un temps de création plastique sur des pots en terre cuite, avec une diversité de pigments naturels et de couleurs minérales. À l'issue de l'atelier, chaque élève repart avec sa création et la recette de fabrication, reproductible à la maison.

ATTENTION : La recette comporte du fromage blanc. Vérifiez si l'un de vos élèves n'est pas allergique à la **protéine de lait**. Une alternative végétale peut vous être proposée (contactez-nous).

Déroulement

Temps 1 – Sensibilisation à la pollution chimique

- Analyse ou présentation succincte de la composition d'une peinture scolaire et/ou industrielle (selon niveau).
- Échanges autour de cette composition, des polluants et de leurs divers impacts (sur la santé et sur l'environnement).

Temps 2 – Découverte de la peinture à la caséine

- Présentation succincte de l'histoire de la caséine et de ses usages (selon niveau).
- Présentation des ingrédients.

Temps 3 – Fabrication de la peinture (par petits groupes)

Temps 4 – Réalisation artistique

- Décoration des pots en terre cuite (ou d'un autre support selon les demandes et disponibilités).
- Expérimentation des différentes couleurs obtenues, ainsi que des différents pinceaux et pochoirs mis à disposition.

Temps 5 – Présentation des réalisations et échanges

- Présentation de quelques créations.
- Retour sur les différentes étapes de fabrication.
- Discussion autour des alternatives écologiques dans les activités du quotidien.
- Distribution de la recette pour reproduire la peinture à la maison.

Découvrez le détail des objectifs, compétences et liens avec le programme ici : bit.ly/3Vdpijk

Tarifs

Formules :

- 2 intervenants – 2h : **370€ TTC.**
- 2 intervenants – 3h : **470€ TTC.**
- 3 intervenants – 2h : **550€ TTC.**
- 3 intervenants – 3h : **650€ TTC.**
- 4 intervenants – 2h : **690€ TTC.**
- 4 intervenants – 3h : **790€ TTC.**

Charges annexes :

- **Repas du midi à charge de l'établissement** si intervention ou mobilisation des intervenants entre 11h et 14h ou sur plus d'une demi-journée.
- **Frais de déplacement** : variable selon provenance des intervenants (0,61€/km/intervenant).

Réductions possibles (hors frais de déplacement) :

- 10% de réduction sur les ateliers si au moins 2 ateliers la même journée.
- Réduction possible selon subvention allouée par les collectivités (contactez l'association pour savoir si vous êtes concernés).





Atelier Nichoir à Oiseaux

Construire pour accueillir la biodiversité

Sciences et Vie de la Terre – Technologie

Résumé de l'offre

Cet atelier mêle fabrication artisanale et sensibilisation à la biodiversité. Les élèves découvrent les grandes familles d'oiseaux et les enjeux d'habitat. Puis, ils assemblent des nichoirs en bois à partir de pièces de bois prédécoupées. Les plus jeunes (cycle 2) découvrent le bricolage et les principes élémentaires d'assemblage. Les plus grands (cycle 4) s'intéressent à la conception et à la réalisation d'un objet technique répondant aux besoins des oiseaux locaux.

Infos pratiques

- **Niveaux scolaires** : CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2 / 6ème / 5ème / 4ème / 3ème.
- **Durée** : 2h à 2h30.
- **Nombres d'élèves** :
 - CP et CE1 : 2 intervenants pour demi-groupe, 3 intervenants pour classe entière.
 - CE2, Cycles 3 et 4 : classe entière.
- **Lieu** : En classe ou dans n'importe quel espace ERP disposant d'un nombre de tables et de chaises suffisants.
- **Besoin matériel** :
 - Tables et chaises.
 - Prise / Accès à l'électricité.
 - Vidéoprojecteur.
 - Impression des supports pédagogiques à destination des élèves (transmise à l'établissement en version numérique avant l'intervention).
 - Le reste du matériel (nichoïr en kit et outillage) est fourni par l'association.

Description détaillée

Cet atelier de fabrication et de sensibilisation à la biodiversité invite les élèves à découvrir les oiseaux de leur environnement, leurs principaux besoins et les enjeux liés à la préservation de leurs habitats. À travers l'observation de différentes espèces, les élèves apprennent à identifier leurs caractéristiques, leur milieu de vie ainsi que les conditions nécessaires à leur alimentation, leur repos et leur reproduction. Ils découvrent notamment le rôle que peut jouer un nichoir pour certaines espèces et les conditions à respecter pour favoriser son utilisation.

L'atelier se poursuit par la fabrication d'un nichoir en bois à partir de pièces prédécoupées. Les élèves découvrent les différentes parties d'un objet technique, apprennent à lire et à suivre une notice de montage, et mettent en œuvre des principes élémentaires d'assemblage pour réaliser une construction solide et fonctionnelle.

Pour les plus jeunes, l'activité constitue une première approche de la fabrication d'un objet technique : ils apprennent à identifier les différentes pièces, à comprendre leur fonction et à les assembler en respectant une succession d'étapes. À partir du cycle 3, l'activité permet d'aller plus loin dans la compréhension du lien entre besoin, fonction et réalisation technique. Au cycle 4, les élèves sont amenés à choisir un modèle de nichoir en fonction des caractéristiques d'une espèce locale, et à réfléchir à la manière dont les choix de conception permettent de répondre aux besoins de l'animal.

L'atelier met ainsi en relation sciences du vivant, biodiversité et technologie. Il montre aux élèves qu'un objet technique est conçu pour répondre à un besoin identifié, et que sa réalisation doit tenir compte des contraintes liées à son usage et à son environnement.

À l'issue de l'atelier, les nichoirs réalisés peuvent être installés dans l'établissement ou dans un autre espace adapté. Cette dernière étape permet de donner une dimension concrète au projet et d'amener les élèves à réfléchir aux conditions d'accueil de la biodiversité ainsi qu'aux actions qu'ils peuvent mettre en œuvre pour préserver leur environnement.

Déroulement

Temps 1 – Découverte des oiseaux et de la biodiversité (classe entière).

- Cycles 2 et 3 :
 - Découverte des grandes familles d'oiseaux et de plusieurs espèces présentes dans l'environnement local.
 - Observation de leurs caractéristiques (tailles, plumages, chants...) et de leur milieu de vie.
 - Identification de leurs besoins (alimentation, sommeil, abri, reproduction...).
 - Échanges sur la notion d'habitat et sur la relation des oiseaux à leur environnement.
 - Présentation du rôle d'un nichoir et de son intérêt pour certaines espèces.

- Cycles 3 et 4 :
 - Quiz et test de connaissances sur les grandes familles d'oiseaux et espèces locales.
 - Échanges sur la notion d'habitat et sur la relation des oiseaux à leur environnement.
 - Présentation du rôle d'un nichoir, de son intérêt pour certaines espèces, et de ses limites.

Temps 2 – Fabrication du nichoir (en petit groupe).

- Cycles 2 et 3 :
 - Présentation des différentes pièces du nichoir.
 - Identification des différentes parties de la construction.
 - Compréhension de l'ordre d'assemblage (avec notice de montage adapté selon le niveau).
 - Assemblage des éléments en bois pré-découpés.
 - Accompagnement des élèves dans les différentes étapes de fabrication.
 - Vérification de la solidité et de la bonne réalisation du nichoir.
- Cycles 3 et 4 :
 - Choix du type de nichoir en fonction des informations données sur une espèce locale précise.
 - Sélection des pièces et assemblage du nichoir à partir d'une notice de montage.
 - Accompagnement des élèves dans les différentes étapes de fabrication.
 - Vérification de la solidité et de la bonne réalisation du nichoir.

Temps 3 – Échanges sur l'installation des nichoirs et la protection de la biodiversité (classe entière).

- Présentation et analyse des nichoirs réalisés (caractéristiques, espèce(s) concernée(s), manière de répondre au besoin de cette ou ces espèces...).
- Réflexion sur les conditions nécessaires à une installation adaptée.
- Échanges sur les autres actions possibles pour favoriser la biodiversité : préserver les végétaux, maintenir des habitats, limiter certaines perturbations, observer sans déranger...

Découvrez le détail des objectifs, compétences et liens avec le programme ici : bit.ly/3Vdpijk



Tarifs

Formules :

- 2 intervenants – 2h (cycles 2 & 3) : **290,00€ TTC + 8,00€ / nichoirs + frais de déplacement.**
- 2 intervenants – 2h à 2h30 (cycles 3 & 4) : **350,00€ TTC + 8,00€ / nichoirs + frais de déplacement.**
- 3 intervenants – 2h (cycles 2) : **410,00€ TTC + 8,00€ / nichoirs + frais de déplacement.**

Charges annexes :

- **Repas du midi à charge de l'établissement** si intervention ou mobilisation des intervenants entre 11h et 14h ou sur plus d'une demi-journée.
- **Frais de déplacement** : variable selon provenance des intervenants (0,61€/km/intervenant).

Réductions possibles (hors frais de déplacement) :

- 10% de réduction sur les ateliers si au moins 2 ateliers la même journée.
- Réduction possible selon subvention allouée par les collectivités (contactez l'association pour savoir si vous êtes concernés).

Atelier « Agir Ici & Maintenant » Apprendre à construire un projet d'utilité sociale à échelle locale

EMC – Gestion de projet – Développement durable

Résumé de l'offre

À partir de problématiques qui touchent leur quotidien, leur lycée ou leur territoire, les élèves apprennent à transformer une envie d'agir en projet concret d'utilité sociale. À travers une démarche participative mêlant débat, priorisation, vote et travail collectif, ils identifient une problématique, définissent un objectif et élaborent un plan d'action en prenant en compte les différentes étapes nécessaires à la réalisation d'un projet : répartition des tâches, coopération, partenariats, budget, recherche de financements, organisation, communication et mobilisation des acteurs du territoire.

Infos pratiques

- **Niveaux scolaires** : Troisième, Seconde, Première, Terminale.
- **Durée** : 2h.
- **Nombres d'élèves** : 15 élèves par intervenant maximum.
- **Lieu** : En classe ou dans n'importe quel espace ERP disposant d'un nombre de tables et de chaises suffisants.
- **Besoin matériel** :
 - Tables et chaises.
 - Vidéo-projecteur.
 - Smartphone (interaction avec l'application Slido).
 - Une bonne connexion internet.

Description détaillée

Cette intervention provient d'une commande du Lycée Marguerite Yourcenar de Beuvry dans le cadre de la projection du film "Bigger Than Us" (Flore Vasseur, 2021) à l'Étoile Cinéma de Béthune, en décembre 2025. L'objectif est d'apprendre aux élèves à construire un projet collectif d'utilité sociale à échelle locale.

L'intervention s'appuie sur les préoccupations des lycéens et ouvre un débat autour de problématiques sociales et/ou environnementales susceptibles de les concerner dans leur vie quotidienne, au sein de leur établissement ou à l'échelle de leur commune et de leur territoire. Les élèves sont invités à exprimer leurs préoccupations, leurs envies d'agir et les changements qu'ils aimeraient voir autour d'eux. Ils effectuent une liste de problématiques, les priorisent et en choisissent une, grâce à des outils de gouvernance collective.

Ils s'interrogent ensuite sur comment répondre concrètement à la problématique et à quelle échelle. Ils confrontent leurs idées, évaluent leur pertinence et leur faisabilité, puis sélectionnent collectivement une orientation.

L'atelier se poursuit par la construction d'un plan d'action concret et réalisable. Les élèves découvrent les différentes dimensions nécessaires à la mise en œuvre d'un projet collectif d'intérêt général : définir des objectifs, répartir des tâches, penser la gouvernance et la coopération entre les participants, estimer les besoins et les chiffrer, savoir à qui et comment s'adresser, trouver des partenaires et des financements, etc.

La démarche permet ainsi de découvrir que l'engagement citoyen ne se limite pas à l'expression d'une opinion ou à la volonté d'agir : il peut également prendre la forme d'un projet collectif construit, organisé et inscrit dans un territoire.

L'atelier privilégie une pédagogie participative dans laquelle les élèves sont amenés à prendre la parole, écouter les autres, argumenter, débattre, faire des choix collectifs et prendre des décisions. L'utilisation de l'application Slido et des Métacartes "Faire ensemble" permettent de recueillir les propositions et de procéder aux prises de décisions collectives.

L'atelier peut (si les élèves et l'établissement le souhaitent) constituer une première étape avant la mise en œuvre effective du projet élaboré, mis en place par les élèves avec l'accompagnement de l'association ou d'enseignants volontaires.

Déroulement

Temps 1 – Faire émerger une problématique et une envie d’agir

- Présentation du cadre et des objectifs de l’atelier.
- Échanges autour des problématiques sociales et environnementales qui concernent les élèves.
- Identification des enjeux à différentes échelles : vie quotidienne, établissement, quartier, commune, territoire.
- Formulation des différentes problématiques proposées par les élèves.
- Mise en commun et discussion.
- Priorisation des propositions.
- Vote collectif pour sélectionner une problématique.

Temps 2 – Imaginer une réponse collective

À partir de la problématique choisie :

- Identification des besoins auxquels le projet pourrait répondre.
- Définition d'un ou plusieurs objectifs.
- Réflexion sur l'échelle d'intervention pertinente.
- Recherche d'actions permettant de répondre à la problématique.
- Mise en commun et confrontation des propositions.
- Évaluation de leur pertinence et de leur faisabilité.
- Priorisation et vote pour sélectionner une action ou un projet.

Temps 3 – Construire le plan d'action

Les élèves construisent collectivement les premières bases du projet :

- Définition de l'objectif du projet.
- Identification des différentes tâches à réaliser.
- Répartition des rôles.
- Réflexion sur la gouvernance et la prise de décision.
- Identification des partenaires potentiels.
- Réflexion sur la coopération avec les acteurs du territoire.
- Identification des besoins matériels et humains.
- Première approche de la budgétisation.
- Recherche de pistes de financement.
- Organisation logistique et opérationnelle.
- Réflexion sur la communication et la mobilisation du public.

L'objectif n'est pas nécessairement d'aboutir à un projet entièrement finalisé en deux heures, mais de permettre aux élèves de poser une première architecture réaliste et opérationnelle.

Découvrez le détail des objectifs, compétences et liens avec le programme ici : bit.ly/3Vdpijk

Tarifs

Formules :

- Jusqu'à 15 élèves – 1 intervenant – 2h : **210€ TTC + frais de déplacement.**
- Jusqu'à 30 élèves – 2 intervenants ou 2 interventions en demi-groupe – 2h par intervention : **370€ TTC + frais de déplacement.**
- Jusqu'à 45 élèves – 3 intervenants ou 3 interventions en groupe de 15 participants – 2h par intervention : **530€ TTC + frais de déplacement.**
- Jusqu'à 60 élèves – 4 intervenants ou 4 interventions en groupe de 15 participants – 2h par intervention : **670€ TTC + frais de déplacement.**

Charges annexes :

- **Repas du midi à charge de l'établissement** si intervention ou mobilisation des intervenants entre 11h et 14h ou sur plus d'une demi-journée.
- **Frais de déplacement** : variable selon provenance des intervenants (0,61€/km/intervenant).

Réductions possibles (hors frais de déplacement) :

- Réduction possible selon subvention allouée par les collectivités (contactez l'association pour savoir si vous êtes concernés).

Journée de l'Engagement Citoyen

3 actions en 1

Culture – EMC – Développement durable

Résumé de l'offre

Journée reposant sur trois actions :

- La diffusion du film « Bigger Than Us » (en VOSTFR ou VF), en classe ou dans un cinéma partenaire, suivi d'un temps de médiation culturelle (débat autour du film et des enjeux qu'il soulève).
- La présentation de l'association La Perm'Mission comme exemple de mobilisation de la jeunesse locale en faveur de la transition sociale et écologique.
- L'atelier participatif d'initiation à l'engagement citoyen et à la gestion de projet collectif « Agir Ici & Maintenant ».

Infos pratiques

- **Niveaux scolaires** : Seconde, Première, Terminale.
- **Durée** : Journée entière.
- **Nombres d'élèves** :
 - Pour la projection du film + temps de médiation culturelle + présentation de La Perm'Mission : selon place disponible dans la salle mise à disposition.
 - Pour l'atelier « Agir Ici & Maintenant » : jusqu'à 60 élèves (15 élèves maximum par intervenant).
- **Lieu** : En classe ou dans n'importe quel espace ERP disposant d'un nombre de tables et de chaises suffisants.
- **Besoin matériel** :
 - Espace adéquat (si dans l'établissement).
 - Chaises.
 - Vidéo-projecteur.
 - 4 Micros et deux enceintes (si grande salle, l'association peut en fournir sur demande).
 - Pour l'atelier : Une bonne connexion internet + Smartphone des élèves (interaction avec l'application Slido).

Description détaillée

Ce programme a été créé en collaboration avec le Lycée Marguerite Yourcenar de Beuvry et l'Etoile Cinéma de Béthune. L'objectif est de montrer aux lycéens qu'ils ont déjà le pouvoir d'agir et de s'engager dès maintenant pour les causes qui leur semblent justes.

Pour cela, nous leur exposons des exemples concrets d'engagement de la jeunesse à échelles locales (La Perm'Mission) et internationales (*Bigger Than Us*). Nous évoquons également quelques exemples d'acteurs de l'Economie Sociale et Solidaire qui pourraient inspirer les élèves ou vers lesquels ils pourraient se tourner (partenariat, bénévolat, service civique, stage...). La journée se conclut par l'atelier « Agir Ici & Maintenant », où les participants apprennent à construire un projet collectif d'utilité sociale à l'échelle locale (voir descriptif détaillé page 35).



Le film *Bigger Than Us* (Flore Vasseur, 2021).

Bigger Than Us est long métrage documentaire tourné aux quatre coins de la planète sur une jeunesse qui lutte pour les droits humains, le climat, la liberté d'expression, la justice sociale, l'accès à l'éducation et l'alimentation.

A travers les exemples de Melati et Isabel Wijzen (Bali), Mohamad Al Jounde (Liban), Memory Banda (Malawi), Xiutezcalt Martinez (Etats-Unis), René Silva (Brésil), Winnie Tushabe (Ouganda) et Mary Finn (Grèce), le film présente des actions positives et concrètes, encourageant les spectateurs à faire de même à leur échelle, à lutter contre les injustices, et à ne pas s'enfermer dans le nihilisme.

La présentation de l'association La Perm'Mission

La Perm'Mission a été créée par un groupe de jeunes (20-30 ans), majoritairement issus du territoire de la CABBALR. Ils se sont réunis pour agir concrètement en faveur de la transition écologique dans le Bassin-Minier du Pas-de-Calais. Cette présentation revient sur les origines de l'association, les projets menés, les difficultés rencontrées, et la façon dont elle a évolué en interne et au sein de son territoire.

Déroulement

- 8h-9h : Installation du matériel et des intervenants.
- 9h-11h : Présentation des intervenants et du film + projection.
- 11h-12h : Temps de médiation culturelle - Accueil des retours et débats autour du film.
- 12h-13h30 : Pause déjeuner.
- 13h30-15h : Présentation de l'association La Perm'Mission.
- 15h-15h30 : Pause.
- 15h30-17h30 : Atelier « Agir Ici & Maintenant » en sous-groupe de 15 participants (4 groupes maximum).

Découvrez le détail des objectifs, compétences et liens avec le programme ici : bit.ly/3Vdpijk

Tarifs

Formules :

- Projection + Médiation + Présentation de l'association :
 - Si projection dans l'établissement :
 - Jusqu'à 125 élèves (hors ateliers) : **540€ TTC + frais de déplacement** (2 intervenants).
 - Au-delà de 125 élèves (hors ateliers) : **+ 3€ TTC/personnes supplémentaires.**
 - Si projection dans une salle de cinéma : **sur devis uniquement.**
- Tarifs Atelier « Agir Ici & Maintenant » (dans le cadre de la Journée de l'Engagement Citoyen) :
 - Jusqu'à 15 élèves - 1 intervenant : **180€ TTC.**
 - Jusqu'à 30 élèves - 2 intervenants : **340€ TTC.**
 - Jusqu'à 45 élèves - 3 intervenants : **500€ TTC + frais de déplacement supplémentaire.**
 - Jusqu'à 60 élèves - 4 intervenants : **640€ TTC + frais de déplacement supplémentaire.**

Charges annexes :

- **Repas du midi à charge de l'établissement** si intervention ou mobilisation des intervenants entre 11h et 14h ou sur plus d'une demi-journée.
- **Frais de déplacement** : variable selon provenance des intervenants (0,61€/km/intervenant).

Réductions possibles (hors frais de déplacement) :

- Réduction possible selon subvention allouée par les collectivités (contactez l'association pour savoir si vous êtes concernés).

Vous avez une idée ? Un projet ?

Nos thématiques

La Perm'Mission développe, en complément de ce premier catalogue, de nouvelles actions pédagogiques autour des grands enjeux environnementaux, sociaux et citoyens. **Certains d'entre-eux pourront être testés à prix réduits dans des établissements scolaires volontaires.**

Les principales thématiques développées sont :

Biodiversité et vivant

Observer et comprendre le vivant qui nous entoure, découvrir la biodiversité locale et sensibiliser à la place des végétaux et des autres espèces dans nos écosystèmes.

Sont en cours de développement :

- les ateliers Empreintes végétales, Herbiers Tinctoriales et Fol Inventaire.
- des expériences scientifiques autour de l'observation du vivant.
- des chantiers participatifs pour l'aménagement d'espace pour la biodiversité en milieu scolaire (spirale aromatique, bac à boue, abris à hérisson, espaces verts...).

L'eau

Explorer le cycle de l'eau, ses différents usages, les sources de pollution, ainsi que les enjeux liés à sa gestion, son traitement et sa préservation.

Sont en cours de développement :

- les jeux de rôle et d'enquête « Survivre une journée sans eau », « À qui appartient l'eau ? », « Enquête au bord de la rivière » et « Construire une ville qui ne craint pas la pluie et les inondations ».
- les expériences scientifiques : « L'eau dans tout ses états », « Mission : Rendre l'eau propre ! » et « Analyse de l'eau : comment détecter une pollution ? ».
- des chantiers participatifs pour la construction de récupérateurs d'eau de pluie dans les établissements scolaires.

Déchets, plastique et pollution

Comprendre la place du plastique dans notre quotidien, ses impacts environnementaux et les enjeux liés aux déchets, au tri, au recyclage et à la réduction à la source.

Sont en cours de développement :

- Les jeux-enquêtes « Avec ou sans plastique ? », « Autopsie d'un emballage », « Police scientifique : qui a produit ce déchet ? », « Dans la peau d'un responsable des déchets » et « Ma ville zéro-déchet ».
- Une conférence vulgarisée et des actions de sensibilisation à propos de la pollution des sols (particulièrement dans le secteur du Bassin-Minier).

Alimentation saine et durable

Aborder le « bien-manger », les liens entre alimentation et santé, mais aussi les impacts environnementaux de nos choix alimentaires.

Sont en cours de développement :

- Des ateliers de jardinage naturel.
- Des ateliers de production de produits fermentés (pétillants, pickles...).
- Des conférences vulgarisées sur le bien-manger, l'impact de l'alimentation sur la santé et l'environnement, les polluants dans la cuisine et la production vivrière dans le territoire du Bassin-Minier.
- Des chantiers participatifs pour l'installation de carré-potagers et wecking-bed dans les établissements scolaires.

Climat et impact carbone

Mieux comprendre les mécanismes du changement climatique et l'impact carbone de nos activités grâce à des approches de vulgarisation adaptées aux élèves. Ces actions pourront notamment être développées conjointement avec notre partenaire Artois Bas Carbone.

Sont en cours de développement :

- Des expériences scientifiques sur le fonctionnement et l'impact des gaz à effet de serre.
- Une conférence vulgarisée sur l'empreinte carbone.

Aménagement des territoires

Imaginer et construire collectivement le territoire de demain en se questionnant sur les façons d'habiter, de se déplacer, de produire, de se nourrir et de préserver les ressources naturelles.

Sont en cours de développement :

- les jeux de rôle « Construire une ville qui ne craint pas la pluie et les inondations » et « Ma ville zéro-déchet ».

Pour les lycéens, La Perm'Mission développe également des **conférences vulgarisées et ateliers-débats** plus spécifiques, tels que :

Écoanxiété – Comprendre pour retrouver le pouvoir d’agir

Comprendre ce qu’est l’écoanxiété, pourquoi les enjeux environnementaux peuvent susciter inquiétude, colère ou sentiment d’impuissance, et explorer des pistes pour transformer ces émotions en capacité d’agir.

Économie sociale et solidaire – Comprendre l’ESS

Découvrir les principes, les valeurs et les acteurs de l’économie sociale et solidaire, comprendre en quoi elle se distingue des modèles économiques traditionnels et explorer les initiatives qui permettent de produire, travailler et entreprendre autrement. Cette intervention pourra être proposée en partenariat avec le Club des Entrepreneurs ESS de l’Artois.

Tiers-lieux, écolieux et espaces citoyens – Qu'est-ce que c'est et pourquoi ça existe ?

Découvrir l'univers des tiers-lieux, écolieux et espaces citoyens alternatifs : pourquoi se développent-ils, comment fonctionnent-ils et quelles nouvelles façons de travailler, d'habiter, de partager et de faire collectif proposent-ils ?

Ateliers sur-mesure

Vous souhaitez aborder une autre thématique en lien avec l'environnement ou l'engagement citoyen ? Vous avez une idée d'action ou d'atelier que vous ne savez pas comment développer ? Contactez-nous ! Nous serons ravis de vous accompagner dans la construction de votre projet.



Contact de référence :

Camille BALLET

Coordinatrice / Porteuse de projet

Tel. 0625577856

Mail : lapermmission@gmail.com

Notre équipe pédagogique



Megan MARCOTTE
Référente pédagogique
*Conceptrice et intervenante
de l'Atelier Arcimboldo*



Camille BALLET
Intervenante principale
*Conceptrice des ateliers La
Solidarité dans la Nature et
Agir Ici & Maintenant*



Céline CHARLET
Médiatrice Cinéma
*Conceptrice
d'interventions cinéma
et d'un jeu-enquête sur
la pollution plastique*



Nicolas DEFOSSEZ
*Concepteur et
intervenant de
l'atelier Nichoir à
Oiseaux*



**Caroline
DEKEUKELAERE**
*Conceptrice et
intervenante de
l'atelier Peinture et à la
Caséine*



Enzo BEART
*Concepteur d'expériences et
jeux scientifiques sur le thème
de l'eau et intervenant
occasionnel*



Romain BARBE
*Concepteur d'expériences et
jeux scientifiques autour du
climat et des gaz à effets de
serre*

En savoir plus

Tenez-vous au courant de nos interventions et nouvelles créations via :

- **notre site internet** : www.lapermission.com
- **notre newsletter pédagogique** (inscription en bas de page de notre site internet).
- **nos réseaux sociaux Facebook, Instagram et LinkedIn.**
- **en nous contactant par mail à l'adresse lapermmission@gmail.com ou par téléphone au +33 6 25 57 78 56.**

solidarité

éducation

culture

local

zéro déchet

citoyenneté

transmission

low-tech

coopération

loisirs

alimentation

partage



La Perm' Mission

Association d'éducation à l'environnement
et au développement durable

Tiers-lieu écologique et culturel en création

06 25 57 78 56

lapermmission@gmail.com

128, route nationale - 62980 VERMELLES



Avec le soutien de



Communauté d'Agglomération
Béthune-Bruay
Artois Lys Romane



Pas-de-Calais
Mon Département

es 62

Fondation
de
France